

Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии

Хасанвой Д.Д. в период дистанционного обучения

13.04.20 – 17.04.20

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	13.04	Гимнастика	Работа над эластичностью мышц ног	Растяжка на полу. Правый, левый шпагат, канат (поперечный шпагат)	На канате выворачивать ноги, точно сидеть на ягодицах, не заваливать большие пальцы в пол. На шпагатах ноги держать прямо, спина прямая.
Проф. кл. 1	13.04	Современный танец Классический танец	Комбинация с переходами. Комбинация battements tendu jete	Комбинация в партере на различные переходы для развития координации. Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения	Исполнять переходы из позиций плавно, четко. Следить за выворотностью ног в 5 позиции, точное направление ноги во время исполнения tendu. Корпус сильный и крепкий.
1	14.04	Классический танец	battements tendu по 1 и 5 позиции	Сначала исполнить по 1 позиции по всем направлениям, затем по 5 позиции	Корпус подтянут, лопатки собрать, плечи вниз, четкое соблюдение линии направления движения. Колени всегда втянуты.
1	16.04	Ритмика Народный танец	Ритмический этюд «Букашечка» Основные хода в русском танце.	Четко исполнять движения под счет. Исполнить переменный шаг, шаг с носка, шаги с притопом.	Слушать музыку. Держать спину. Положение рук на поясе. Шагать с натянутых ног. Не качать корпусом.
1	17.04	Сценическая практика	Комбинация 2 т. «Обезьянки», т. «Рыбки»	Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Высокий прыжок в разножку. Вращение с выносом ноги в сторону.
Проф. кл. 1	17.04	Народный танец Сценическая практика	Комбинация в татарском характере Комбинация 1 т. «Умырзая»	Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Не прыгать во время исполнения. Движения мелкие, четкие. Руки двигаются плавно. Четкие положения рук. Добиваться плавности в кистях. Соединить движение рук и головы.